

「KEY+LIA Natukage/nostalgia」より

# 夏影 ~Vocal Version~

作詞/作曲 : Jun Maeda  
編曲 : Ryo Okabe



Andantino dolce

5

9

ふ た り ぶ ん の - あ お そ ら を

13

き み は て で - か こ っ た

17

ひ の に お い の - す る く さ を

21

ほ く は て に - - む す ん だ か

25

ぜ を - せ に - い ま ほ く ら が は

29

し り ぬ け - た よ あ の お お そ ら め ざ し て

33

た

36

と お く へ - (と お く へ -)

39

と お く へ - (と お く へ -) と お く へ -

42

(とお く へ -) とお く へ - とお く へ -

45

*mf*

49

こえてゆくはるかなつの ながるかわのながれもいつ

*mp*

53

かかわっていつかわすれておなじおもいまもれ

56

す - いる

*mf*

60

63

ふ たりぶんの -

*mp*

67

あ おぞらに ひこうき - とばし

71

た ら わ ら ー ー っ て る こ

75

ど も た ち の て に は む し ー か こ あ

79

の お も い で

*mf*

82

こ え て ゆ く は る か ゆ め の な が る か わ

85

の ほ と り を い つ も ひ と り で い つ も あ る い た い ま

88

は ち が う み ち を と お く な る は る か な つ よ

91

な が る か わ の ま ち で ほ く ら あ そ ん だ ほ く

94

ら い き て た い ま も お ほ え て る

98

Musical score for measures 98-101. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with a half note rest in measure 98, followed by eighth and sixteenth notes in measures 99 and 100, and a half note in measure 101. The lower staff (bass clef) provides accompaniment with eighth and sixteenth notes, and some chords. A fermata is placed over the final note of the piece in measure 101.

102

Musical score for measures 102-105. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with quarter and eighth notes, ending with a fermata in measure 105. The lower staff (bass clef) provides accompaniment with chords and eighth notes. A *rit.* (ritardando) marking is present in measure 104. A fermata is placed over the final note of the piece in measure 105.